

Il 20 febbraio alle ore 17.00 si svolgerà presso il Complesso monumentale degli Incurabili a Napoli la presentazione dell'ultimo libro di Giuseppe Lauriello.

Nella splendida cornice del Museo delle Arti Sanitarie, situato negli ambienti dell'ex Monastero delle Convertite, nel nucleo più antico del **Complesso degli Incurabili** a Napoli, alle ore 17.00, avrà luogo la presentazione dell'ultima opera di **Giuseppe Lauriello** (primario emerito di pneumologia e storico della medicina) *"Grandezza e drammi della letteratura italiana. Un percorso medico-psicologico"*, edita da **Giuseppe de Nicola**.

Dialogano con l'autore **Carlo Di Lieto**, già docente di letteratura italiana all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli ed autore di pubblicazioni inerenti al rapporto tra letteratura e psicoanalisi, **Paolino Cantalupo**, psichiatra e scrittore, **Santolo Sica**, già docente di Lettere e **Gennaro Rispoli**, chirurgo e direttore del Museo delle Arti Sanitarie, autore e promotore di progetti culturali storico-scientifici.

Una scelta di quindici autori divisi in 18 capitoli che apre squarci di riflessione che difficilmente possiamo ritrovare nelle antologie scolastiche.

Psicologia, scienza dell'alimentazione, politica, sono solo alcune tracce nel sentiero della lettura ermeneutica e critica dell'Autore che non perde mai di vista il dato biografico degli scrittori protagonisti, come Compiuta Donzella di cui conosciamo il profilo del suo struggimento interiore, del livore di Petrarca per la classe medica, della paranoia schizoide di Torquato Tasso e del genio e della sregolatezza di Giacomo Casanova, tanto per citare qualche esempio.

"Il volume non vuole essere una storia della letteratura italiana né un suo commento critico ma pone semplicemente l'accento su alcuni richiami di medicina e di psicologia riscontrabili negli autori e nei personaggi che tale storia descrive. Nelle sue redazioni tali aspetti spesso sono appena accennati, poco approfonditi, laddove a volte illuminano, mettono meglio in risalto la personalità di uno scrittore o di un poeta, offrono dettagli inusitati ma che valgono a lumeggiare aspetti e contorni rimasti in penombra, ad arricchire di più tessere il mosaico di un carattere, di un temperamento, di quelle doti cioè che maggiormente delucidano ed affinano la figura di un letterato.

Nel saggio sono tratteggiati i profili di 15 grandi autori del nostro panorama letterario, nonché le interpretazioni scientifiche di tre versi presenti nel poema dantesco: *"Era già l'ora che volge il disio"*, *"Fatti non foste a viver come bruti"* e *"Come sa di sale lo pane altrui"*. Di questi autori sono delineate le silhouettes comportamentali, i contesti ambientali, lo psichismo individuale, l'impulso istintivo, nella convinzione di aver aggiunto alcuni passaggi alle loro vicissitudini biografiche."